

In The Name Of God

International Parthowa Association



پرتوآ

قوانین و مقررات داوری

PARTHOWA

تهیه:

شورای فنی IPA

(ویرایش مهر ۱۳۹۴)



## فهرست مطالب

.....	ماده ۱: فلسفه
.....	ماده ۲: اهداف
.....	ماده ۳: کمیته برگزاری
.....	ماده ۴: هیئت اجرایی
.....	ماده ۵: هیئت ژوری
.....	ماده ۶: نحوه اعتراض
.....	ماده ۷: هیئت داوران
.....	ماده ۸: گروه‌های سنی و اوزان شرکت کنندگان
.....	ماده ۹: تخلفات و تنبیهات مربوط به آنها
.....	ماده ۱۰: انواع خطاها
.....	ماده ۱۱: قواعد ورود در مسابقه
.....	ماده ۱۲: زمین مسابقه
.....	ماده ۱۳: لباس و تجهیزات ایمنی
.....	ماده ۱۴: زمان مسابقه
.....	ماده ۱۵: اصول امتیازگیری در پرثوآ
.....	ماده ۱۶: یک امتیازی
.....	ماده ۱۷: دو امتیازی
.....	ماده ۱۸: سه امتیازی
.....	ماده ۱۹: امتیاز طلایی G.P
.....	ماده ۲۰: حالت‌های بدون امتیاز
.....	ماده ۲۱: ناکدان
.....	ماده ۲۲: حالت ناک اوت
.....	ماده ۲۳: خروج
.....	ماده ۲۴: فنون گیر و پرتاب
.....	ماده ۲۵: خاک



## مقررات داوری پرثوآ

- ..... ماده ۲۶: پل
- ..... ماده ۲۷: سایه
- ..... ماده ۲۸: ضربه فنی
- ..... ماده ۲۹: برنده شدن یک راند
- ..... ماده ۳۰: برنده شدن مسابقه
- ..... ماده ۳۱: راند طلایی
- ..... ماده ۳۲: تساوی



## مقررات داوری پرثوآ

### ماده ۱: فلسفه

پرثوآ (Parthowa) یک ورزش کامل رزمی و هنر مبارزه می‌باشد که برگرفته از حرکات رزم بومی کشتی و سنتی ایران با ضربات بوسیله دست و پا، گیر و پرتاب و فنون خاک می‌باشد و هنر به تسلیم درآوردن رقیب از طریق بکار بردن تکنیک‌های مخصوص پرثوآ و مطابق با یک مبارزه جوانمردانه است.

### ماده ۲: اهداف

- ۱- تأسیس یک سیستم رقابتی جوانمردانه، طبقه‌بندی، شناسایی و بکارگیری تکنیک‌های مجاز.
- ۲- تعیین نقاط آسیب پذیر و ممنوعه و اعمال تنبیهات برای خطاهای تعیین شده در مسابقه.
- ۳- تعریف کردن شرایط تکنیکی پیشرفته که براساس آن مسابقه انجام می‌شود.
- ۴- تعیین ارزش اختصاص داده شده به حرکات ورزشی پرثوآ.
- ۵- تعیین شرایط و محدودیت‌ها و حرکات غیرمجاز.
- ۶- تعیین وظایف قضات، ورزشکاران، مربیان، برگزار کنندگان و ...

### ماده ۳: کمیته برگزاری مسابقات

ارکان کمیته برگزاری مسابقات عبارتند از:

- ۱- هیئت اجرایی.
- ۲- هیئت ژوری.
- ۳- هیئت داوران.

### ماده ۴: هیئت اجرایی

هیئت اجرایی مسابقات بمنظور هدایت و راهبری موارد اجرایی مسابقه و از هفت رکن به شرح ذیل تشکیل شده که تحت نظر رئیس کمیته برگزاری مسابقات انجام وظیفه می‌کند:

#### ۱- واحد ثبت نام:

وظایف این واحد عبارتند از:

- ۱-۱- ثبت نام شرکت کنندگان ، تحویل گرفتن و یا کنترل مدارک ورزشکاران مطابق مقررات (مانند عکس، تصویر شناسنامه معتبر، گواهی سلامت جسمانی، بیمه ورزشی و...)
- ۱-۲- تهیه فهرست اسامی شرکت کنندگان هر وزن به طور جداگانه. (مطابق جدول پیوست)
- ۱-۳- نظارت در برگزاری مسابقات بر طبق جدول، تهیه و ارائه گزارش برای رئیس هیأت اجرایی.

## مقررات داوری پرثوآ

### ۲- واحد وزن کشی:

اعضاء واحد وزن کشی عبارت است از: نماینده هیئت داوران، نماینده هیئت ژوری و نماینده رئیس هیئت اجرایی می باشند. وظایف و اختیارات واحد وزن کشی عبارت است از:

۲-۱- وزن کشی دقیق ورزشکار بعد از احراز هویت او و درج در فرم وزن کشی.

۲-۲- وزن کشی فقط یکبار انجام و ثبت می گردد.

۲-۳- کسانی که در پایان زمان تعیین شده موفق به وزن کشی نشوند از دور مسابقه حذف خواهند شد.

۲-۴- زمان شروع و پایان وزن کشی از سوی کمیته برگزاری مسابقه تعیین خواهد شد.

۲-۵- وزن کشی از اوزان پایین و یا به صورت تیمی انجام می شود.

۲-۶- وزن کشی بدون لباس ورزشی و لوازم ایمنی انجام می شود.

۲-۷- اگر کسی موقع وزن کشی اضافه وزن داشته باشد می تواند در فرصتی که فقط یک بار به او داده می شود وزن خود را پایین بیاورد. در غیر این صورت از دور مسابقه حذف خواهد شد.

**تبصره ۱:** حضور سرپرستان در زمان وزن کشی بلا مانع است.

**تبصره ۲:** در صورت اعتراض به وزن کشی، مربی یا سرپرست ورزشکار تا قبل از پایان زمان وزن کشی می تواند مراتب اعتراض خود را کتباً اعلام نماید.

**تبصره ۳:** ارفاق (تولرانس) وزنی به میزان ۵۰۰ به ورزشکار داده خواهد شد.

**تبصره ۴:** بنا به تشخیص کمیته برگزاری مسابقات، وزن کشی می تواند یک روز قبل از برگزاری و یا همزمان در صبح روز مسابقه انجام پذیرد.

**تبصره ۵:** هیچ ورزشکاری اجازه شرکت در وزن بالاتر و یا پایین تر را ندارد.

### ۳- قرعه کشی و تنظیم جداول:

قرعه کشی و تنظیم جداول اوزان زیر نظر هیئت اجرایی مسابقات و با رعایت موارد ذیل انجام می گردد:

۳-۱- اجرای قرعه کشی و تهیه جدول مسابقات برای هر وزن با توجه به تعداد شرکت کنندگان انجام می گردد.

۳-۲- قرعه کشی به هیچ عنوان تغییر پذیر نیست.

۳-۳- پس از قرعه کشی، بلافاصله اسامی در جداول مسابقات ثبت می شود.

**تبصره ۱:** حضور سرپرستان تیمها و در زمان قرعه کشی بلا مانع است.

## مقررات داوری پرثوآ

**تبصره ۲:** با آغاز مراسم قرعه کشی، ثبت نام یا وزن کشی ورزشکار جدید ممنوع است.

### ۴- واحد تدارکات و تشریفات:

واحد تدارکات و تشریفات از رئیس و چند پرسنل اجرایی تشکیل شده و وظایف مهم آن عبارتست از:

۴-۱- هماهنگی و دعوت از شرکت کنندگان، تیمها، ارکان برگزاری مسابقات، هیئت ژوری، هیئت داوران و عوامل اجرایی مسابقات.

۴-۲- تهیه و نصب موارد تبلیغاتی (بنر، استند، پوستر، بیلبرد و ...)

۴-۳- تهیه و آماده سازی سالن برگزاری مسابقات.

۴-۴- تهیه ملزومات مسابقات از قبیل سکو، تشک مخصوص مسابقه، لوازم صوتی، تصویری، ویدئو پروژکشن، میز و صندلی و ...

۴-۵- تهیه و هماهنگی خوابگاه، ایاب و ذهاب، تغذیه و پذیرایی در حین مسابقات.

۴-۶- تهیه لوازم داوری، سوت، تایمر، شماره انداز، لوازم التحریر و ...

۴-۷- هماهنگی لازم جهت تأمین امنیت سالن برگزاری مسابقه.

۴-۸- تهیه سایر مواردی که برای برگزاری مسابقات ضروری است.

### ۵- پزشک:

پزشکی که قبلاً به زمین مسابقه دعوت شده می‌بایست در حین انجام مسابقات حضور مستمر داشته و جایگاه وی در محل مخصوص تعیین شده از طرف کمیته برگزاری می‌باشد و اهم وظایف آن عبارتست از:

۵-۱- اعلام نظر در خصوص ورزشکارانی که دچار مصدومیت گردیده اند

۵-۲- معالجه اورژانسی ورزشکاران مصدوم و انجام کمک های اولیه.

۵-۳- اعزام ورزشکاران مصدوم به مراکز درمانی در صورت لزوم.

**تبصره ۱:** رأی صادره از سوی پزشک پس از تصویب غیر قابل تغییر و لازم الاجرا است.

**تبصره ۲:** شروع و برگزاری مسابقات بدون حضور پزشک ممنوع است.

### ۶- واحد انضباطی:

وظایف واحد انضباطی عبارتند از:

۶-۱- رسیدگی به تخلفات در حین مسابقات و اعمال تنبیهات انضباطی با اخذ نظر مسئول کمیته برگزاری مسابقات.



## مقررات داوری پرثوا

۳-۶- قبول اعتراضات وارده فنی از سوی تیم ها و اخذ نظر نهایی کارشناسی هیئت ژوری و اعلام آن به واحد گویندگان و جداول.

### ۷- واحد مجریان و گویندگان:

این واحد زیر نظر هیأت اجرایی انجام وظیفه می نماید و از یک یا چند عضو تشکیل شده است و وظایف آن عبارت است از:

- ۱- اعلام خیر مقدم به مسئولین، شرکت کنندگان و خواندن مطالب و توضیحات لازم.
- ۲- اعلام نظر نهایی هیئت ژوری در مورد مسابقاتی که روی آنها اعتراض شده است.
- ۳- دعوت ورزشکاران به زمین مسابقه از طریق تریبون مطابق جدول.

### ماده ۵: هیئت ژوری

هیئت ژوری مرکب از یک رئیس و دو عضو می باشد که اهم وظایف آن عبارتند از:

- ۱-۶- حل مسائل و ابهامات ایجاد شده در جریان مسابقات بر طبق مقررات و آیین نامه مسابقه.
  - ۲-۶- چنانچه در حین مسابقات مشکلاتی بروز نماید که در آیین نامه مسابقات تصریح نشده باشد. هیئت ژوری با توجه به اصول مسابقات پرثوا تصمیم خواهند گرفت.
  - ۳-۶- تعلیق مسابقه در صورت لزوم و رسیدگی به شکایات و موضوعات مطروحه طبق قوانین و پاسخگویی به اعتراضات وارده از طریق بازبینی فیلم مسابقه.
- تبصره:** در تصمیم گیری هیئت ژوری، نظر اکثریت اعضاء معتبر است.

### ماده ۶: نحوه اعتراض

اعتراضات به نتیجه مسابقه به دو روش انجام می گیرد و براساس نظر کمیته برگزاری در ابتدای مسابقه تعیین و اعمال خواهد شد:

- الف: شیوه اول:** اعتراضها توسط سرپرست (در مسابقات تیمی) بلافاصله پس از مسابقه کتبا به واحد انضباطی و با پرداخت مبلغی به عنوان هزینه رسیدگی ارائه و اعلام می گردد.
- رسیدگی توسط هیئت ژوری قبل از برگزاری دور بعدی جدول در همان وزن انجام و در صورت وارد بودن اعتراض ۲۰ دقیقه قبل از مسابقه بعدی اعلام و نتیجه اصلاح شده از سوی هیئت ژوری توسط کمیته انضباطی به واحد مجریان اعلام و در جدول نیز اصلاح خواهد شد.
- قبول یا رد اعتراض باید در همان برگه اعتراضات قید شده و به ضمیمه اوراق امتیازات بایگانی می شود.

## مقررات داوری پرثوا

- اعتراض کتبی با پرداخت هزینه اعتراض در مسابقات بین‌المللی به مبلغ ۳۵ دلار و در مسابقات کشوری و لیگ به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال در خلال حداکثر ۱۰ دقیقه بعد از مسابقه توسط مدیر تیم و پذیرش ورزشکار به کمیته انضباطی انجام خواهد شد.

- حق اعتراض در مسابقات استان و منطقه به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

- حق اعتراض در مسابقات شهرستان ۱۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

**تبصره ۱:** در صورت رسیدگی به اعتراض و پذیرش آن ۵۰٪ مبلغ پرداختی بابت رسیدگی به معترض مسترد خواهد شد.

**ب) شیوه دوم:** اعتراض توسط مربی و تأیید ورزشکار در فاصله ۵ ثانیه پس از اعلام نتیجه نهایی مسابقه با ارائه کارت اعتراض به سرداور، که در این صورت هیئت ژوری بلافاصله نسبت به بازبینی فیلم اقدام و نتیجه در همان مرحله اعمال خواهد شد.

**تبصره ۲:** در صورت عدم پذیرش اعتراض، کارت اعتراض تیم تا پایان مسابقات ضبط خواهد شد ولیکن در صورت موافقت هیئت ژوری با اعتراض، کارت اعتراض به کوچ ورزشکار مسترد خواهد شد.

### ماده ۷: هیئت داوران

#### ۷-۱- وظایف رئیس هیئت داوران

- برگزاری کلینیک داوری برای داوران قبل از برگزاری مسابقه.
- قطع مسابقات در صورت لزوم با هماهنگی هیئت ژوری.
- انتخاب و ساماندهی داوران برای یک یا چند دوره مسابقات و نظارت بر آن‌ها.
- حل موضوعات و وضعیت غیر قابل پیش‌بینی در زمینه مسایل داوری پس از اخذ نظر هیئت ژوری.

- امضاء برگ نتیجه نهایی مسابقات و جدول وزن کشی و ارائه گزارش به ریاست.

**تبصره ۱:** رئیس هیئت داوران موظف است لیست داوران مسابقات و سمت آنان را قبل از برگزاری مسابقات به هیئت برگزاری ارائه نماید.

**تبصره ۲:** هیچ یک از داورانی که در لیست هیئت داوران معرفی شده‌اند اجازه سرپرستی یا مربیگری ورزشکاران تیم را در طول مسابقات نخواهند داشت در غیر این صورت از لیست داوران مسابقه حذف و به کمیته انضباطی جهت اعمال تنبیهات لازم معرفی خواهد شد.

**تبصره ۳:** تنها داورانی حق شرکت در داوری مسابقات را دارند که در کلینیک داوری قبل از برگزاری مسابقه حضور یافته باشند.



## مقررات داوری پرثوآ

**تبصره ۴:** رئیس هیئت داوران مکلف است در صورت ترک محل یا انصراف غیرموجه داوران از داوری مسابقات، آنان را جهت اتخاذ تصمیم و رسیدگی به تخلف به کمیته انضباطی معرفی نمایند تا نسبت به محرومیت داور خاطی از داوری در دوره‌های بعدی اقدام گردد.

### ۷-۲- ترکیب داوران یک دوره مسابقات

- سرداور (ناظر).

- داور وسط.

- داوران کنار (۳ نفر).

**تبصره:** در صورت لزوم به تشخیص کمیته برگزاری مسابقه می‌توان افرادی را به عنوان دستیار جهت ثبات و یا وقت نگهدار استفاده کرد.

### ۷-۳- وظایف سرداور

- نظارت کلی بر زمین مسابقه و ساماندهی داوران.

- نظارت بر اجرای صحیح مقررات مسابقه.

- قطع و شروع مسابقه در مواقع ضروری.

- اصلاح نظر داور وسط در صورتیکه در حین مبارزه متوجه اشتباه او شود.

### ۸-۴- وظایف داور وسط

- فراخوان مبارزان به داخل زمین مسابقه پس از اجازه سرداور و استقرار آن‌ها بر اساس رنگ مچ بند.

- کنترل و بازرسی لباس، وسایل ایمنی مبارزان و وضعیت فیزیکی و جسمی آن‌ها.

- کنترل لباس ورزشی مربی (کوچ) ورزشکار.

- شروع و قطع مسابقه.

- کنترل مبارزه با فرامین صحیح و دادن تذکرات و اخطارهای به موقع.

- اعلام کم کاری مبارزان.

- اعلام عدم کفایت هر یک از مبارزان پس از تأیید سرداور.

- درخواست به موقع پزشک جهت مواقع ضروری در صورتیکه مبارزی آسیب دیده باشد.

- تلاش در جلوگیری از بروز حوادث و صدمات احتمالی که ممکن است حین مسابقه رخ دهد.

- اعلام نتیجه مسابقه پس از ارائه رأی نهایی سرداور و بالابردن دست حریف برنده یا اعلام تساوی.



## مقررات داوری پرثوآ

- اعلام خروج، پل، سایه، ضربه فنی، ناک دان، ناک اوت و اعلام فنون امتیاز طلایی (GP) با قطع مسابقه.

**تبصره ۱:** اخطارها، تذکرات، دادن ۴ امتیازی و همچنین ناکدان، ناک اوت و امتیاز طلایی فقط توسط داور وسط اعلام می‌شود، در صورت بروز شبهه می‌تواند با سرداور مشورت نماید.

**تبصره ۲:** در صورت بروز یکی از حالت‌های تبصره ۱، داور وسط ملزم به قطع مسابقه می‌باشد.

### ۷-۵- دستیاران داوری:

ثبات در سمت راست و وقت نگهدار در سمت چپ سرداور قرار دارند و وظایف آنان عبارت است از:

- ثبت و اعلام امتیازات منفی (خطاها، تذکرها) بر طبق اعلام داور وسط در جدول مربوطه (پیوست).

- تأکید بر پایان راند در صورتیکه حریفی ۳ بار از سکو یا تشک خارج شده باشد.

- ثبت نتیجه و جمع امتیازات در جدول امتیاز یا انتقال به تابلوی الکترونیکی پس از پایان هر راند.

- تأکید بر توقف مسابقات در صورت لزوم از جمله ۳ اخطاره یا ۶ تذکر گرفتن و یا ۲ بار ناکدان شدن و ...)

- نگه داشتن وقت مسابقه

- اعلام شروع و خاتمه راندها و زمان استراحت.

### ۷-۶- وظایف داوران کنار

- استقرار در محل مخصوص (کنار تشک) و انجام قضاوت منصفانه در چارچوب مقررات مسابقه.

- دادن امتیازات هریک از بازیکنان با کنتور مخصوص مطابق مقررات

- اعلام برنده یا تساوی پس از سوت سرداور بوسیله مچ بند رنگی.

داوران کنار اجازه ترک صندلی خود را در طول مسابقات بدون اجازه سرداور نخواهند داشت.

## ماده ۸: گروه‌های سنی و اوزان شرکت کنندگان

### ۸-۱- شرایط وزنی و سنی خردسالان

ورزشکاران ۹ الی ۱۱ سال

اوزان: (۲۳ تا -۲۹)، ۳۲، ۳۵، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، (۵۹+ تا ۸۰) کیلوگرم

### ۸-۲- شرایط وزنی و سنی نونهالان

ورزشکاران ۱۲ الی ۱۴ سال



## مقررات داوری پرثوآ

اوزان: (۲۹ تا ۳۵-)، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، (۶۹+ تا ۸۰) کیلوگرم

### ۳-۸- شرایط وزنی و سنی نوجوانان

ورزشکاران ۱۵ الی ۱۷

اوزان: ( ۳۲ تا ۳۸-)، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، ۷۴، (۷۴+ تا ۹۰) کیلوگرم

### ۴-۸- شرایط وزنی و سنی جوانان (امید)

ورزشکاران: ۱۸ الی ۲۰

اوزان: ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، ۷۴، ۸۰، ۸۶- (۸۶+ تا ۱۱۰) کیلوگرم

### ۵-۸- شرایط وزنی و سنی بزرگسالان

ورزشکاران: ۲۱ به بالا

اوزان: ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، ۷۴، ۸۰، ۸۶، ۹۲- (۹۲+ تا ۱۲۰) کیلوگرم

تبصره: در صورتیکه مسابقات فقط در گروه سنی بزرگسالان برگزار می شود، ورزشکاران گروه سنی جوانان با ارائه رضایت نامه می تواند در رده سنی بزرگسالان شرکت نماید.

### ۶-۸- شرایط وزنی و سنی پیشکسوتان

گروه سنی:

گروه الف: ۳۵ تا ۴۵

گروه ب: ۴۵ تا ۵۵

گروه ج: ۵۵ به بالا

اوزان: اوزان پیشکسوتان همانند اوزان بزرگسالان می باشد.

### ۷-۸- شرایط وزنی و سنی بانوان

شرایط سنی بانوان همانند شرایط سنی آقایان می باشد.

اوزان بانوان به شرح ذیل می باشد:

خردسالان: (۲۰ تا ۲۶-)، ۲۹، ۳۲، ۳۵، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، (۵۴+ تا ۷۰) کیلوگرم.

نونهالان: (۲۶ تا ۳۲-)، ۳۵، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، (۶۴+ تا ۸۰) کیلوگرم.

(۶۴+ تا ۸۰) کیلوگرم.

نوجوانان: (۲۹ تا ۳۵-)، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، (۶۹+ تا ۹۰) کیلوگرم.

جوانان: ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، ۷۴، ۸۰- (۸۰+ تا ۱۰۰) کیلوگرم.

بزرگسالان: ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۹، ۶۴، ۶۹، ۷۴، ۸۰، ۸۶- (۸۶+ تا ۱۱۰) کیلوگرم.

### ۸-۸- کاهش وزن

اعمالی از قبیل تمرینات محدود کننده شدید کالری، استفاده از مواد ممنوعه، استفراغ خودخواسته و ... به قصد کاهش وزن ممنوع است. همچنین ورزشکاران زیر ۱۸ سال از استفاده حمام سونا و یا اتاقهای بخار برای کاهش وزن محروم هستند.

هر فردی (اعم از مربی یا سرپرست تیم) که به ورزشکار پرثوآ به منظور کاهش وزن به روشهای ممنوع شده کمک نماید به عنوان تخطی از قوانین به مدت یکسال از حضور در مسابقات معلق خواهد شد.

### ماده ۹: تخلفات و تنبیهات مربوط به آنها

- ۱- استفاده از هر نوع مواد نیروزا مطابق مقررات WADA ممنوع است و در هر مرحله از مسابقه که این امر به اثبات برسد خاطی از دور مسابقه اخراج و به کمیته انضباطی معرفی خواهد شد.
- ۲- پس از سه بار فراخوان جهت ورود به زمین مسابقه و عدم حضور ورزشکار، ورزشکار مورد نظر سه خطاره تلقی شده و در آن مسابقه بازنده شناخته خواهد شد.
- ۳- در صورتی که ۳ خطار یا ۶ تذکر توسط یک حریف «در طول مسابقه» انجام پذیرد مسابقه قطع و ورزشکار خاطی بازنده آن مسابقه شناخته خواهد شد.<sup>۱</sup>
- ۴- در صورتیکه در یک مبارزه، حریفی با ضربه به محل ممنوعه حریف مقابل را ناک اوت کند در صورت اخذ نظریه و تأیید پزشک، ورزشکار خاطی از ادامه مسابقه محروم و بازنده اعلام خواهد شد.
- ۵- اهانت به داوران، مبارزین، مربیان، تماشاگران، هیئت برگزاری و عوامل اجرایی و پرتاب نمودن لوازم ایمنی به طور عمدی در زمین مسابقه موجب محرومیت خاطی از مسابقه می شود.
- ۶- فریاد کشیدن، سیلی زدن، گاز گرفتن و هرگونه عمل غیراخلاقی در حین مسابقه موجب بازنده شدن در آن مسابقه و یا حتی محرومیت از کل مسابقات خواهد بود.
- ۷- شرکت کننده و یا مربی وی در خلال مسابقه ممکن است اعلام عدم آمادگی کند. در این صورت بازنده اعلام خواهد شد.
- ۸- تقلب در وزن کشی، تقلب در کارت شناسایی و مدارک ثبت نام و جداول قرعه کشی موجب محرومیت خاطی از مسابقات خواهد بود.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup>- توضیح اینکه، چنانچه ورزشکاری در راند اول مسابقه خطار یا تذکری دریافت کرد، این تذکرات و یا خطارها با تذکرات و خطارهای راند دوم مسابقه جمع می شود. ضمناً تذکرات و خطارهای راند طلایی به صورت مستقل محاسبه و اعمال خواهد شد.

<sup>۲</sup>- چنانچه محرز گردد تقلب صورت گرفته یا تبانی و هماهنگی مربی یا سرپرست تیم صورت گرفته است، ضمن برخورد با ورزشکار خاطی، بر حسب مورد با مربی یا سرپرست نیز برخوردهای انضباطی صورت خواهد گرفت.

## مقررات داوری پرثوآ

۹- در صورت فقدان آمادگی فنی ورزشکار، داور وسط با اخذ نظر و تأیید سرداور اعلام «عدم کفایت» می‌نماید.

تبصره ۱: مبارزین باید روحیه جدی و حسن اجرای قوانین و اجرای بازی جوانمردانه را سرلوحه کار خود قرار دهند.

تبصره ۲: رعایت سلامت ورزشکاران از اصول اخلاقی پرثوآ می‌باشد.

### ماده ۱۰: انواع خطاها

خطاها یا به صورت شخصی و یا به صورت فنی می‌باشد.

#### الف) خطاهای شخصی

فعل یا ترک فعلی است که قائم به شخص بوده و مشمول تذکر داور وسط (با یک امتیاز فنی) خواهد بود:

- ۱- آهسته به میدان آمدن یا ترک میدان مسابقه بدون اجازه.
- ۲- درآوردن عمدی لوازم ایمنی بدون اجازه در طول مسابقه.<sup>۱</sup>
- ۳- کم کاری یا وقت کشی در حین مسابقه.<sup>۲</sup>
- ۴- صحبت نمودن مربی با ورزشکار در حین مسابقه.
- ۵- عدم توجه به فرامین داور وسط به طور عمدی.
- ۶- قبل از شروع یا بعد از اتمام مسابقه، ضربه‌ای به حریف بزند.
- ۷- چنانچه بعلت عدم استفاده از لوازم ایمنی مجاز و یا لباس رزم پرثوآ که منجر به دستور داور وسط جهت تعویض آن گردیده و وقت مسابقه را بیش از دو دقیقه اتلاف نماید.
- ۸- چنانچه مربی ورزشکار در کنار تشک با لباس غیر ورزشی حاضر شود.<sup>۳</sup>
- ۹- چنانچه در حین مسابقه چند نفر ورزشکار را همراهی نمایند. (همراهی ورزشکار در حین مسابقه فقط با یک مربی مجاز است)
- ۱۰- ورود ورزشکار به زمین مسابقه بدون اجرای مراسم سمای پرثوآ و احترامات.

#### ب) خطاهای فنی

خطاهای فنی برای اعمال مهم و عمدی در نظر گرفته می‌شود و جریمه آن اخطار (دو امتیاز

منفی) است و عبارتند از:

---

۱- درآوردن کلاه ایمنی در بین دو راند جهت استراحت ورزشکار بلامانع است.  
۲- چنانچه ورزشکاری (یا هر دو ورزشکار) در حین مسابقه برای مدت ۱۰ ثانیه هیچ تکنیکی رد و بدل نکنند، داور وسط مکلف است با اشاره دست به ورزشکار خاطی و اعلام کلمه action توصیه نماید تا نسبت به ادامه مسابقه با اجرای فنون اقدام کند. پس از آن چنانچه طرف ۱۰ ثانیه هیچ فن جدیدی ردوبدل نشود داور وسط به ورزشکار (یا هر دو ورزشکار) تذکر خواهد داد.  
۳- مربی ورزشکار که در کنار تشک حاضر می‌شود موظف است با لباس ورزشی در محل مقرر حاضر شود.

## مقررات داوری پرثوآ

- ۱- چنانچه قبل از شروع یا بعد از اتمام مسابقه، ضربه‌ای به حریف بزند که موجب آسیب جدی یا صدمه بدنی به حریف گردد.
- ۲- با قسمت‌های مجاز به نقاط ممنوعه حریف ضربه بزند. نقاط ممنوعه عبارتند از: سر با دست، پشت سر، گردن، بیضه، ستون فقرات، زانو و اطراف زانو. ضمناً در استایل دوم پرثوآ ضربه با پا به سرو همچنین ضربات به زیر شالیند ران و ساق پا ممنوع می باشد.
- ۳- با قسمت‌های غیرمجاز به حریف ضربه بزند. قسمت های غیرمجاز برای ضربه زدن عبارتند از: آرنج، سر، زانو به حریف در حال گرفتن.
- تبصره: چنانچه بدون گرفتن حریف ضربه زانو به بدن حریف پیاده نماید مجاز است لیکن ضربه زانو در هر صورت به صورت حریف ممنوع است.
- ۴- ضربات پی درپی بادست به بدن حریف (بیش از دو ضربه)<sup>۱</sup>
- ۵- چرخاندن مفاصل در جهت مخالف یا خفه کردن و حرکات غیر متعارف ماننده سیلی زدن، گاز گرفتن، چنگ انداختن، نیشگون گرفتن<sup>۲</sup>.

### ماده ۱۱: قواعد ورود در مسابقات

- ۱- پس از اعلام داور وسط، ورزشکاران به میدان آمده و با اداء احترام و انجام مراسم تشریفات سمای پرثوآ، با اجازه داور وسط به شروع مسابقه می پردازند.
- ۲- پس از به صدا درآمدن زنگ وقت نگهدار و با سوت داور وسط، مسابقات از وسط زمین به حالت شانه به شانه آغاز و حریفان پس از دستور داور وسط به اجرای مسابقات می پردازند.
- تبصره: ورزشکاران در شروع مسابقه پس از اعلام داور وسط و قبل از جدا شدن از یکدیگر مجاز به حمله فوری و اجرای فن نمی باشند و می بایست ابتدا از یکدیگر جدا شده و پس از انجام رقص پای پرثوآ اجازه حمله به حریف را دارند

### ماده ۱۲: زمین مسابقه

- ۱- محل اجرای مسابقات عبارتست از سکویی به قطر ۸ متر و به ارتفاع ۵۰ سانتی متر از زمین که در وسط آن یک دایره سفید رنگ به قطر یک متر است.
- ۲- به فاصله یک متر تا کنارسکو خطی به عرض ۱۰ سانتی متر به رنگ زرد پوشیده شده است.
- ۳- کف سکو به رنگ قرمز می باشد.

---

۱- دو ضربه دست به حریف مجاز است ولیکن تنها به یک ضربه آن امتیاز داده می شود. ولیکن چنانچه پس از اجرای ضربه دست، یک تکنیک پا اجرا شود (چه امتیازی اخذ شود چه نشود) و سپس ضربه با دست مجدداً اجرا شود امتیاز خود را خواهد داشت.

۲- هل دادن حریف به قصد اجرای گیر و پرتاب و یا جدا شدن ممنوعیتی ندارد؛ لیکن هل دادن منتهی به خروج، خروج محسوب نشده و امتیازی ندارد.

## مقررات داوری پرثوآ

- ۴- جنس کف سکو از تشک اسفنجی بوده و ساختار سکو از فلز و چوب می‌باشد.
- تبصره ۱:** در صورتیکه در محل مسابقه سکو مهیا نباشد استفاده از تشک اسفنجی و یا کشتی روی زمین بلامانع می‌باشد و خط قرمز تشک کشتی نشانه خروج مبارزین از سکو محسوب می‌شود.
- تبصره ۲:** زمین مسابقات بایستی کاملاً صاف و مسطح بوده و بدون برآمدگی یا فرو رفتگی باشد و یا از هرگونه موانع و لوازم اضافی خالی باشد.
- تبصره ۳:** در کنار زمین مسابقه، مکانی جهت حضور ورزشکاران فرا خوانده شده وجود دارد.

### ماده ۱۳: لباس و تجهیزات ایمنی

- ۱- ورزشکاران لزوماً باید با شلوار تنکه و تی شرت رسمی و شالیند پرثوآ به دو رنگ قرمز و مشکی در مسابقات حاضر شوند. شالیند بایستی از جنس نرم و به قطر ۱۰ سانتی‌متر بوده و حداقل دو بار دور کمر ورزشکار بسته می‌شود. رها کردن شالیند در مسابقه مجاز نیست.
- ۲- استفاده از کفش در طول مسابقات مجاز نمی‌باشد.
- ۳- لوازم ایمنی عبارتست از: لته، شورت کاپ، دستکش پنجه‌ای و ساق‌بند و روپابند. ضمناً در استایل دوم پرثوآ لوازم ایمنی تنها شورت کاپ می‌باشد.
- تبصره ۱:** استفاده از کلاه ایمنی و هوگو برای بانوان در تمامی رده‌ها و آقایان در رده‌های سنی خردسالان، نونهالان و نوجوانان الزامی است.
- تبصره ۲:** لباس و لوازم ایمنی ورزشکاران بایستی به گونه‌ای باشد که از هیچ گونه قطعه فلزی استفاده نشده باشد.

### ماده ۱۴: نماد و مخفف کشورها

- ۱-۱۴- برای تمامی قاره‌ها و رقابتهای جهانی، پرثوآ کاران باید مخفف نام کشورشان (به لاتین) را در پشت لباسشان داشته باشند. مخفف نام باید حدوداً به اندازه ۱۵×۲۰ سانتی‌متر بوده و بزرگتر از یک برگه A5 نباشد.
- ۲-۱۴- نام خانوادگی ورزشکاران در بالا و یا پایین مخفف کشورشان به طور نیم دایره و به حروف لاتین در اندازه ۴×۷ سانتی‌متر اضافه می‌گردد.
- ۳-۱۴- نماد هر کشوری هم می‌تواند در روی جلوی سمت راست لباس زده شود و آن نبایستی بزرگتر از ۴×۸ سانتی‌متر باشد.
- ۴-۱۴- آرم جهانی پرثوآ در روی جلوی سمت چپ لباس زده می‌شود.



## مقررات داوری پرتوآ

### ماده ۱۵: زمان مسابقه

مسابقه در دو راند ۲ دقیقه‌ای انجام می‌گیرد و ۳۰ ثانیه نیز جهت تجدید قوا در بین دو راند در نظر گرفته شده است.

**تبصره ۱:** به جهت آمادگی بیشتر مبارزه‌گران جهت شرکت در مسابقه، ۵ دقیقه قبل از اولین فراخوان نام مبارزه گریه همراه رنگ شالبند توسط مجری خوانده می‌شود و ورزشکار مکلف است با لوازم ایمنی و لباس پرتوآ در کنار تشک و محل مقرر حاضر شود.<sup>۱</sup>

**تبصره ۲:** زمان مسابقه در گروه سنی خردسالان، نونهالان و نوجوانان دو راند ۱/۵ دقیقه‌ای می‌باشد.

**تبصره ۳:** در صورت تساوی در دو راند قانونی، راند طلایی به مدت ۱ دقیقه برای مشخص شدن نفر برنده انجام می‌شود.

**تبصره ۴:** در صورت تساوی ورزشکاران در مسابقه، راند طلایی پس از ۱۵ ثانیه استراحت مجدداً آغاز خواهد شد.

**تبصره ۵:** در مسابقات لیگ برترین‌ها و بین‌المللی بر اساس نظر کمیته برگزاری امکان افزایش زمان مسابقه تا سقف ۲/۵ دقیقه در هر راند وجود دارد.

**تبصره ۶:** اگر به هر دلیلی مسابقه متوقف شود (مثلاً بدلیل مصدومیت، مشورت داوران و ...) وقت نگه داشته شده و ورزشکاران بایستی در وسط تشک به حالت کنده پهلوئی رو به میز سرداور بنشینند و اجازه صحبت با مربی و یا حق استفاده از هر نوع نوشیدنی و یا اجازه درآوردن تجهیزات ایمنی را ندارد.

### ماده ۱۶: اصول امتیازگیری در پرتوآ

امتیازات در مسابقات پرتوآ بر مبنای «ضربه»، «پرش»، «چرخش»، «فرود»، و «ناکدان» محاسبه می‌گردد و هر یک از پنج اصل دارای تنها یک امتیاز مستقل می‌باشد.

---

<sup>۱</sup> - به ورزشکاری که با پوشش مغایر مقررات پرتوآ وارد تشک مسابقه شود ۲ دقیقه وقت داده می‌شود تا وضع خودش و پوشش خود را تغییر دهد. در صورت تأخیر بیش از ۳ دقیقه به ازاء هر یک دقیقه یک تذکر و در صورت تأخیر بیش از ۳ دقیقه جمعاً ۶ دقیقه مغلوب شناخته خواهد شد.



## مقررات داوری پرثوآ

### ماده ۱۷: یک امتیازی

- ۱- ضربه موثر دست به بدن حریف (نقاط مجاز). چنانچه حریف در یک حمله دو ضربه پیاپی دست به تنه حریف بزند فقط یک امتیاز دارد.<sup>۱</sup>
- ۲- ضربات مؤثر پا به صورت، تنه، ران<sup>۲</sup> (به صورت مستقیم). ضمناً در استایل دوم پرثوآ ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- ۳- ضربه زانو به تنه (بدون گرفتن حریف).
- ۴- گرفتن تذکر توسط حریف مقابل.
- ۵- کلیه فنون پرتابی که اجرای فن در زمین آغاز شده و فرود در خارج از زمین صورت گیرد.
- ۶- رو کردن از حالت خاک.
- ۷- نگه داشتن حریف در حالت سایه به مدت ۵ ثانیه.

### ماده ۱۸: دو امتیازی

- ۱- کلیه ضربات دست به بدن حریف در صورتیکه حریف بر اثر ضربه بیافتد. (ضربه + فرود).
- ۲- کلیه ضربات پا به سر، تنه، ران در صورتی که در اثر ضربه به حریف بیفتد (ضربه + فرود). ضمناً در استایل دوم ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- ۳- گرفتن اخطار حریف مقابل.
- ۴- ضربات پرشی در حالیکه مجری فن به نقاط مجاز حریف ضربه پا وارد نماید. (پرش + ضربه).
- ۵- کلیه فنون پرتابی که منجر به افتادن حریف به زمین باشد لیکن اجرا کننده نیز فرود آید.<sup>۳</sup>
- ۶- افت پای جلو به حریف بزند و حریف به زمین بیافتد (ضربه + فرود).
- ۷- ضربه پا چرخشی به نقاط مجاز حریف. (ضربه + چرخش)
- ۸- ناکدان با ضربه یک امتیازی (ناکدان + ضربه مستقیم)
- ۹- نگه داشتن حریف در حالت پل به مدت ۵ ثانیه.
- ۱۰- اجرای فنون در خاک.

۲- ضربه پا به پشت و داخل ران امتیازی ندارد.

۳- پس از هر ضربه دست (حداکثر ۲ ضربه) حتماً می بایست یک ضربه پا اجرا شود و ضربات پیاپی بیش از دو ضربه ممنوع است.

۱- چنانچه در فنون پرتابی، مجری فن زانوبیش به زمین اصابت کند (بغیر از مواردی که اجرای فن اقتضای فرود داشته باشد) دو امتیازی خواهد بود.

### ماده ۱۹: سه امتیازی

- ۱- ضربه موثر پا با پرش به نقاط مجاز حریف که موجب افتادن حریف گردد. (ضربه + پرش + فرود)
- ۲- ضربه چرخشی پا به تنه یا صورت حریف بزند و حریف به زمین بیافتد. (ضربه + چرخش + فرود)  
ضمنا در استایل دوم ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- ۳- ضربه پرشی چرخشی پا به صورت یا تنه حریف بزند. (ضربه + پرش + چرخش) ضمنا در استایل دوم ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- ۴- کلیه فنون پرتابی که منجر به فرود حریف گردد در حالیکه مجری فن در حالت ایستاده باشد یا اقتضای فن فرود باشد.
- ۵- ناکدان با ضربه ۲ امتیازی. ضمنا در استایل دوم ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- ۶- افت پا به صورت چرخشی در حالیکه حریف به زمین فرود آید.<sup>۱</sup>

### ماده ۲۰: امتیاز طلایی "G.P"

- هرگاه یکی از حریفان بتواند تکنیکی اجرا نماید که حداقل ۴ اصل امتیازگیری پرثوآ را کسب نماید ۴ امتیاز گرفته و در برگه ثبات به عنوان امتیاز طلایی (G.P) ثبت خواهد شد و این در صورتی است که ضربه‌ای چرخشی، با پرش برتنه یا صورت حریف بزند و حریف به زمین بیافتد (ضربه + چرخش + پرش + فرود). ضمنا در استایل دوم ضربه پا به سر ممنوع می باشد.
- تبصره ۱: امتیاز GP توسط داور وسط اعلام می شود.<sup>۲</sup>
- تبصره ۲: چنانچه حریف بتواند با گرفتن GP، حریف را ناکدان نماید، راند را برنده می شود. (GP + ناکدان).

### ماده ۲۱: حالت‌های بدون امتیاز

- ۱- ضربه به پای حریف، اگر حریف پای خود را برای دفاع بلند نموده باشد.
- ۲- ضعیف بودن یا مشخص نبودن تکنیکهای دست یا پا بر روی قسمت‌های مجاز حریف.
- ۳- ضربه همزمان دو حریف به یکدیگر.
- ۴- چنانچه حریفی در یک حمله بیش از ۲ ضربه دست به تنه حریف بزند هیچ امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

---

۲- اجرای افت پا از جلو و پشت که منجر به فرود حریف نشود هیچ امتیازی ندارد. ضمناً، در صورت اجرا حرکت افت پا که منتهی به فرود نشود، مسابقه ادامه داشته و حریف مقابل امکان حمله به حریف را دارد.

۱- در صورتیکه ضربه‌ای منتهی به امتیاز GP شود، داور وسط در همان حالت با اشاره دست (بر اساس رنگ حریف امتیاز گیرنده) امتیاز را به سرداور اعلام می کند و در صورت تأیید سرداور با اشاره دست، داوران کنار امتیاز لازم را داده و ثبات نیز آنرا ثبت می کند.

## مقررات داوری پرثوآ

۵- ضربه بر روی دست و بازوی حریف که مانع برخورد ضربه به تنه حریف شود.  
۶- ضربه‌ای به ساق و پشت ساق پا، داخل و پشت ران پا. ضمناً در استایل دوم پرثوآ ضربه زیر شالبند و ران و ساق پا ممنوع می باشد.

**تبصره ۱:** گرفتن گردن حریف با دو دست و خفه کردن ممنوع می باشد. (با دو دست گردن حریف را حلقه نماید) و بلافاصله داور می بایست بازی را متوقف نماید.

**تبصره ۲:** گرفتن گردن حریف با یک دست و اجرای فن پرتابی مجاز است.

### ماده ۲۲: ناکدان

۱- حالتی است که به صورت صحیح به نقطه مجاز حریف ضربه‌ای وارد شود و حریف ضربه خورنده تعادل خود را از دست داده و یا توان ادامه مسابقه را نداشته باشد لیکن تا شمارش ۸ توسط داور وسط بلافاصله اعلام آمادگی خود را بطور عملی به داور وسط اعلام نماید.<sup>۱</sup>

**تبصره ۱:** چنانچه ورزشکار ضربه‌ای غیرمجاز به حریف بزند و یا به نقطه ممنوعه ضربه بزند و حریف مقابل امکان ادامه مسابقه را نداشته باشد، با اخذ نظر پزشک و تأیید سرداور، بازنده خواهد بود.<sup>۲</sup>

**تبصره ۲:** در صورت ناکدان و ضرورت کمک پزشکی، حداکثر ۲ دقیقه زمان داده خواهد شد. در صورتی که مداوای ورزشکار بیشتر از ۲ دقیقه به طول انجامد، مراحل شمارش ناک اوت شروع می شود.

**تبصره ۳:** در صورت ناک دان با اعلام داور وسط مراتب توسط ثبات ثبت می شود.

### ماده ۲۳: حالت ناک اوت

آن حالتی است که در اثر ضربه خوردن و پس از شمارش ۸ ورزشکار قادر به ادامه مسابقه نباشد و داور وسط با یک مکث کوتاه، (دو ثانیه) شماره ۹ و ۱۰ را شمارش نماید. مسابقه ابتدا قطع و در

---

۱- در صورت شمارش داور وسط و قبل از شمارش ۸ ورزشکار ضربه خورده بایستی با پرش به سمت بالا، عملاً اعلام آمادگی خود را به داور وسط اعلام نماید.

۲- داور وسط در صورت ناکدان می بایست بلافاصله شروع به شمارش تا عدد ۸ نماید. چنانچه حریف نیاز به پزشک داشته باشد، همزمان تقاضای پزشک از سرداور می نماید.

- چنانچه ورزشکار تا شماره ۸ نیاز به پزشک داشته باشد و پزشک همزمان با شمارش اقدام به مداوای ورزشکار نماید، داور وسط مکلف است از ورزشکار و پزشک سؤال نماید در صورت امکان ادامه و اعلام ادامه مسابقه از سوی ورزشکار تا قبل از شمارش ۸ با انجام پرش به سمت بالا ناکدان محسوب و در غیر اینصورت در صورت عدم توانایی ورزشکار جهت اعلام آمادگی قبل از شمارش ۸، ناک اوت تلقی می شود. بنابراین ورزشکار مکلف است در صورت نیاز به پزشک، ابتدا وضعیت امکان ادامه یا عدم امکان ادامه مسابقه را به داور وسط اعلام کند و در صورت اعلام امکان ادامه، چنانچه وضعیت به گونه ای باشد که ورود پزشک ضروری باشد با هماهنگی داور وسط پزشک به مداوا می پردازد ولیکن چنانچه ضربه به حدی باشد که بدلیل وضعیت ورزشکار امکان ادامه مسابقه نباشد و یا پس از اعلام آمادگی ورزشکار، مداوای وی بیش از ۲ دقیقه به طول می انجامد شماره پس از ۹ تا ۱۰ توسط داور وسط اعلام و ناک اوت اعلام می شود.



## مقررات داوری پرثوآ

صورت تشخیص صحت ضربه وارده و با تأیید سرداور دست حریف مقابل را به عنوان برنده مسابقه بالا می برد و در صورت تشخیص بر خطا بودن ضربه وارده، مصدوم برنده خواهد بود.

### ماده ۲۴: خروج

بیرون رفتن دو پای حریف از زمین مسابقه خروج محسوب می گردد.<sup>۱</sup> و علاوه بر تذکر دریافتی (یک امتیاز منفی) مشمول مقررات ذیل خواهد بود:

۱- در خروج «بار اول» ثبت خروج توسط ثبات و ادامه مسابقه از سرپا انجام خواهد شد.

۲- خروج «بار دوم» ثبت خروج و ادامه مسابقه از حالت خاک انجام خواهد شد.

۳- خروج برای «بار سوم» موجب باخت یک راند می شود.

تبصره ۱: محاسبه تعداد خروجها مربوط به همان راند بوده و قابل جمع با سایر راندها نمی باشد.

تبصره ۲: در خروج بار دوم در راند دوم ادامه مسابقه از حالت جرگه خواهد بود.

تبصره ۳: حریف مقابل می تواند ادامه مسابقه را در هر حالت از سرپا بخواهد.

تبصره ۴: در وضعیت خاک چنانچه بیش از ۵۰٪ بدن حریف (حدفاصل شال بند) بیرون از تشک قرار گیرد، خروج محسوب می شود.

### ماده ۲۵: فنون گیر و پرتاب

۱- اجرای فنون گیر و پرتاب از جمله فن کمر، سالتو از پهلو، تکنیکهای پرتابی ایستاده یا افت پشت مجاز بوده و دارای ۳ امتیاز برای فاعل فن می باشد.

۲- اجرای فنون پرتابی که مقتضای فن افتادن است مجاز بوده و امتیاز از فاعل فن کم نمی شود.

۳- چنانچه ورزشکار فنی به حریف بزند و خود نیز با حریف بیافتد یک امتیاز از وی کسر می شود.

۴- فنون گیر و پرتابی که با چرخش ۳۶۰ درجه از بالای سر انجام شود دارای ۴ امتیاز GP می باشد.

۵- مدت زمان اجرای فنون گیر و پرتاب ۵ ثانیه می باشد و اگر حریف اقدام موثری در این زمان

انجام ندهد مسابقه توسط داور وسط قطع و ادامه مسابقه با فرمان داور وسط از وسط تشک آغاز خواهد شد.

---

۳- خروج ورزشکار با هل دادن حریف، مشمول مقررات خروج نخواهد بود. لیکن خروج ورزشکار در اثر اجرای فن گیر و پرتاب در داخل زمین که قسمتی متهی به فرود در خارج از زمین مسابقه باشد در صورتیکه اجراکننده فن داخل زمین باشد امتیاز فرود بطور کامل داده می شود و خروج نیز اعلام و اعمال خواهد شد. لیکن چنانچه اجرای فن در زمین مسابقه باشد و لیکن در زمان فرود، اجراکننده نیز خارج از زمین باشد امتیازی نخواهد داشت. در صورت اجرای فن گیر و پرتاب در خارج از زمین هیچ امتیازی نخواهد داشت. چنانچه یکی از حریفان نیز خارج باشد، امکان شروع اجرای فن گیر و پرتاب وجود ندارد.

## مقررات داوری پرثوآ

**تبصره ۱:** در هنگام اجرای فن گیر و پرتاب گرفتن لباس حریف ممنوع است و تنها اجازه گرفتن شالبند حریف را دارد.

**تبصره ۲:** گرفتن قسمت زیر بدن حریف (زیر شالبند) ممنوع است لیکن در صورتی که یک پای حریف از زمین جدا شود امکان گرفتن پای حریف و زیرگیری وجود دارد.<sup>۱</sup>

### ماده ۲۶: خاک

۱- اجرای فنون در حالت خاک مجاز است و فاعل می‌تواند در مدت مقرر ۵ ثانیه نسبت به اجرای فنون در حالت خاک از جمله بارانداز، فیتو، کنده و سایر فنون مجازی که نیاز به گرفتن قسمت زیر شالبند حریف نباشد اقدام نماید.

۲- اجرای کامل فنون خاک دارای ۲ امتیاز می‌باشد لیکن اجرای یک فن خاک به صورت تکراری امتیازی ندارد. چنانچه در ۵ ثانیه از فنون مختلف خاک استفاده شود هر یک ۲ امتیاز دارد.<sup>۲</sup>

۳- گرفتن گردن حریف در خاک مجاز نمی‌باشد لیکن گرفتن گردن حریف با یک دست وی مجاز است.

۴- در صورت شروع اجرای مسابقه از حالت خاک و پس از سوت داور، چنانچه حریف نشسته در خاک رو کند یک امتیاز خواهد گرفت و داور وسط بلافاصله بایستی مسابقه را قطع و با اعلام یک امتیاز رو کردن و با تأیید سرداور، ادامه مسابقه را از وسط تشک آغاز نماید.

**تبصره ۱:** چنانچه در حالت خاک بلافاصله بعد از رو کردن، فن بدل استفاده شود، علاوه بر امتیاز رو کردن امتیاز تکنیک موردنظر داده می‌شود.

**تبصره ۲:** چنانچه حریف در مدت ۵ ثانیه اقدامی موثر در اجرای فنون خاک ننماید، داور وسط مسابقه را متوقف و شروع مسابقه از سر پا خواهد بود.

**تبصره ۳:** چنانچه در حالت خاک، فاعل فن از حرکات غیرمجاز استفاده نماید (مانند گرفتن زیرکمر، گرفتن گردن حریف و خفه کردن و ...) داور وسط بلافاصله به فاعل فن تأکید می‌کند که از حالت غیرمجاز استفاده نکند و در صورت عدم توجه، مبارزه را متوقف و سرپا اعلام خواهد کرد.

**تبصره ۴:** چنانچه در حالت خاک فنی اجرا شود که حریف مقابل از تشک خارج شود در حالیکه فاعل فن در زمین باشد، علاوه بر امتیاز فن، امتیاز خروج نیز اعمال خواهد شد.

---

۱- در مواردی که حریف مجاز به گرفتن پای حریف می‌باشد، امکان یک پا به دو پا وجود دارد. همچنین چنانچه در موارد جدا شدن پای حریف، زیرگیری انجام شود ولیکن مجدداً دو پای حریف در زمین قرار گیرد، امکان گرفتن مجدد پای حریف وجود ندارد.

۲- چنانچه در خاک فنی اجرا شد، حتماً بایستی فن بعدی تغییر یابد و پس از آن می‌توان از فن سابق مجدداً استفاده شود که هر یک به طور جدا امتیاز خواهد داشت ولی تکرار یک فن در خاک امتیازی برای حرکت تکراری ندارد

## مقررات داوری پرثوآ

**تبصره ۵:** چنانچه فاعل فن همزمان یا پس از اجرای فن خاک از زمین خارج شود، هیچ امتیازی به فن اجرا شده داده نمی‌شود.

### ماده ۲۷: پل

حالتی است که دو کتف حریف از تشک جدا شده باشد ولیکن سایر نقاط بدن (مانند سر، کپل، کمر و پاها) بر روی تشک قرار داشته باشد. چنانچه مبارز بتواند حریفش را به مدت ۵ ثانیه در پل نگاهدارد ۲ امتیاز کسب می‌نماید و داور وسط پس از اعلام دو امتیاز، مسابقه را از حالت سر پا شروع خواهد نمود.

### ماده ۲۸: سایه

چنانچه یک کتف حریف روی تشک قرار گیرد و کتف دیگر وی متصل به تشک نباشد، در مدت ۵ ثانیه یک امتیاز تعلق می‌گیرد. تبصره: تعویض کتف حریف در طول مدت ۵ ثانیه، وی را از حالت سایه خارج نخواهد کرد.

### ماده ۲۹: ضربه فنی

چنانچه مبارز حریفش را یک ضربه ۴ امتیازی ناکدان نماید و یا چنانچه بر اثر اجرای یک فن در حالت گیر و پرتاب و یافنون خاک مبارز بتواند دو کتف حریفش را روی تشک ثابت نگاهدارد (حداقل ۲ ثانیه) وی برنده یک راند مسابقه بوده و در هر مرحله از راند با هر امتیازی که کسب شده باشد ضربه فنی محسوب و فاعل برنده راند خواهد بود.<sup>۱</sup>

### ماده ۳۰: برنده شدن یک راند

- ۱- مبارزی که امتیاز بیشتری در طول راند کسب نماید.
- ۲- ۳ بار خارج شدن یک حریف از زمین مسابقه.
- ۳- دو بار در یک راند امتیاز طلایی G.P کسب نماید.
- ۴- حریف را دو بار در یک راند ناکدان کند.
- ۵- پشت حریف را به خاک بزند و بمدت ۲ ثانیه نگه دارد.
- ۶- حریف را با G.P ناکدان نماید.

---

۱- چنانچه در حالتی که دست ورزشکار دور گردن حریف باشد و همچنانکه دست وی زیر گردن (یا کتف) وی است دو کتف او را در حالت زمین نگه دارد، وضعیت سایه تلقی شده و ضربه فنی نخواهد بود و پس از ۵ ثانیه امتیاز سایه داده شده و سر پا خواهند شد. بدیهی است، ضربه فنی بایستی در حالتی باشد که هیچ چیزی بین کتف و زمین وجود نداشته باشد.

### ماده ۳۱: برنده شدن در مسابقه

مبارزی در مسابقات برنده محسوب می‌گردد که:

- ۱- اکثریت امتیازات داوران را در کل راندهای مسابقه به دست آورده باشد. (داوران کنار یک امتیاز و سرداور دارای ۲ امتیاز می‌باشد).
  - ۲- ناک اوت کردن یک حریف در هر مرحله از مسابقه.
  - ۳- سه اخطاره یا شش تذکرگرفتن حریف مقابل در کل مسابقه.<sup>۱</sup>
  - ۴- عدم آمادگی حریف (عدم کفایت).<sup>۲</sup>
  - ۵- ۳ بار ناکدان کردن حریف در طول مسابقه.<sup>۳</sup>
  - ۶- حریفی که ۳ بار امتیاز طلایی G.P در طول مسابقه کسب نماید.
  - ۷- عدم حضور حریف مقابل در مسابقه پس از اعلام سه بار رسمی کمیته مسابقات و گذشت دو دقیقه پس از فراخوان داور وسط.<sup>۴</sup>
- تبصره ۱:** چنانچه حریف با ضربه خطا (غیرمجاز) به نقطه ای که مجاز نبود ضربه ای بزند و حریف را از ادامه مسابقه محروم نماید ضربه فنی پزشکی محسوب می‌گردد و فاعل فن خطا بازنده مسابقه محسوب می‌گردد.
- تبصره ۲:** برنده پزشکی به جدول بالاتر ورود داده می‌شود ولی امکان ادامه مسابقه را نخواهند داشت و حریف وی در جدول بعدی برنده تلقی می‌گردد.

### ماده ۳۲: راند طلایی

- در صورتی که حریفان در مجموع امتیازات داوران به نتیجه مساوی برسند شرایط راند طلایی اعمال می‌گردد که قواعد آن به شرح ذیل است:
- ۱- در خلال ۱ دقیقه مسابقه (راند سوم) اگر یکی از حریفان امتیاز بیشتری را از حریف خود کسب نماید برنده محسوب می‌گردد.
  - ۲- حریفی که در راند طلایی امتیاز طلایی G.P را در هر مرحله کسب کرده باشد برنده مسابقه شناخته می‌شود.

---

۱- سه اخطار و شش تذکر با یکدیگر جمع نمی‌شود و هر کدام بطور مجزا محاسبه می‌شود.

۲- در صورت تشخیص داور وسط مبنی بر عدم توانایی فنی، جسمی یا روحی ورزشکار، با هماهنگی و تأیید نهایی سرداور، عدم کفایت ورزشکار را اعلام می‌نماید.

۳- در صورت ۲ بار ناکدان شدن حریف در یک راند، آن راند را بازنده خواهد شد.

۴- پس از فراخوان داور وسط، وقت نگهدار می‌بایست زمان فراخوان تا حضور ورزشکار را به سر داور و داور وسط اعلام نماید تا تنبیهات مربوط به تأخیر و یا عدم حضور اعمال گردد.



## مقررات داوری پرثوآ

**تبصره ۱:** در صورتی که در راند طلائی حریفی از زمین مسابقه به دفعات خارج شود (حداکثر ۳بار) قواعد خاک و جرگه اعمال نمی‌شود و فقط تذکر و خروج ثبت می‌شود و برای بار سوم راند را می‌بازد.

**تبصره ۲:** در صورتی که راند طلائی، حریف مقابل را در هر مرحله ناکدان یا ناک اوت کند مسابقه را برنده خواهد شد.

### ماده ۳۳: تساوی

۱- در صورت تساوی در قانون راند طلائی و در صورتی که در این فاصله نیز امتیازی کسب نشود حریفی برنده است که با GP حریفش را ناکدان کرده باشد در غیر اینصورت حریفی که امتیاز GP بیشتری داشته باشد و در غیر اینصورت حریفی که امتیاز ناکدان بیشتری را از حریفش اخذ کرده باشد و در غیر اینصورت حریفی که اخطار کمتری در طول مسابقه داشته باشد. برنده مسابقات خواهد بود.

۳- در صورت تساوی اخطارها، حریفی که تذکر کمتری داشته باشد برنده است و در صورت تساوی تذکرها وزن کشی (براساس جدول وزن کشی انجام شده) تعیین کننده برنده خواهد بود و حریفی که وزن کمتری را داشته باشد برنده اعلام می‌گردد.

۴- در صورت تساوی وزن ها، داور وسط با نظارت و تأیید سر داور اقدام به قرعه کشی می‌کند.



# International Parthowa Association (I.P.A)



## Competition Entry from

Age: ..... Team: ..... Mat: .....

Blue: ..... Red: .....

Round	color	Attention	Warning	ΔP	GP	K.D	K.O	Medical Lose	Referee 1	Referee 2	Referee 3	Head Referee	Result
First Round	Blue												
	Red												
Second Round	Blue												
	Red												
GoldRound	Blue												
	Red												
Winner:		Blue:				Red:							
Signature:	Head of the Jury:				Head referee:					Register:			
Name:													



## مقررات داوری پرثوآ

### سوگند نامه داوران پرثوآ

در این هنگام که به اخذ مدرک داوری نائل می شوم، در برابر کتاب خداوند متعال سوگند یاد می کنم که همواره قوانین و مقررات را رعایت نموده و جز عدالت و احقاق حق منظوری نداشته و بر خلاف شرافت و شئون داوری و ورزشی اقدام و اظهاری ننمایم و نسبت به حفظ حرمت و احترام مقام داوری و کلیه ورزشکاران کوشا باشم و از اعمال نظرات و اغراض شخصی احتراز نمایم و بدور از احساسات شخصی با استقلال رای با یک وجدان انضباطی در امر قضاوت تلاش نمایم.

حرمت و شرافت من وثیقه این سوگند نامه است که یاد نموده و امضاء می نمایم.